

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

「2026 海洋文化研究生論壇」

議 程

地點：國立臺灣海洋大學人文大樓葉森然廳

日期：2026 年 6 月 5 日（星期五）

主辦單位：國立臺灣海洋大學海洋文化研究所

2026 年 6 月 5 日（五）		葉森然廳		
8:30~8:50		報 到 Registration		
8:50~9:10		開幕式 Opening Ceremony	貴賓及師長致詞 主持人：吳智雄（國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組特聘教授／海洋文化研究所所長）	
9:10~9:15		合影		
場次 Session	時間 Time	主持人 Chairperson	報告人 & 題目 Presenter & Title	評論人 Discussant
場次一	9:15 10:15	顏智英 國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組教授	清代小說海洋書寫與海洋觀念 ——以《鏡花緣》為例 鍾惠寧、陳中傑、武倩羽、左文楚 澳門城市大學葡語國家研究院碩士生 澳門城市大學國際旅遊與管理學院碩士生 澳門城市大學葡語國家研究院碩士生 澳門城市大學國際旅遊與管理學院碩士生	許麗芳 國立彰化師範大學國文學系教授
			「易逝」與「虛無」： 古典詩詞的「烏賊墨」意象探析 曾 柔 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	普義南 國立高雄師範大學國文學系助理教授
			古典詩中的「水母」飲宴文化—— 兼與現代台式水母飲宴文化略作比較 王昱凱 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	陳清茂 國防大學通識教育中心副教授兼副主任

10:15~10:35		茶敘		
場次二	10:35 11:15	王俊昌 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所副教授	夏丹〈鯨魚〉與夏曼〈大魴魚〉比較與圖文對話 陳秀玲 淡江大學中國文學系博士生	莊育鯉 國立臺灣海洋大學海洋文創設計產業學士學位學程副教授
			論陳又津《準臺北人》中的 跨國婚姻家庭子女的文化認同與融合 楊佳玲 東吳大學中國文學系碩士生	柯榮三 國立雲林科技大學漢學應用研究所教授
場次三	11:15 11:55	吳俊芳 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所助理教授	致命的脂膏：古典詩中「河豚」的口感書寫 陳凱文 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	陳家煌 國立成功大學中國文學系教授
			時代交替下的「鰻魚」意象： 明清詩人的出處進退與生命感悟 劉玉章 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	黃文車 國立屏東大學中國語文學系特聘教授
11:55~13:00		午餐 Lunch Break		
場次四	13:00 14:00	應俊豪 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授	清代客家移民渡臺行動決策—以倫理學觀點分析 陳正炯 國立中央大學客家語文暨社會科學學系博士生	黃麗生 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所退休教授
			圖文敘事與歷史書寫： 17 至 19 世紀鄭成功父母形象的流傳與再現 劉心如 國立臺灣師範大學歷史學系博士生	安嘉芳 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所兼任副教授
			淺論西方視角之臺灣文化路徑： 以 19 世紀晚期伊比斯在恆春半島為討論對象 盛楨玲 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士生	黃文德 國家圖書館編審

場次五	14:00 15:20	林谷蓉 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所教授	<p>消費石油：日治時期石油消費稅實施後臺灣石油的貿易初探 (1908-1912)</p> <p>朱書漢 國立政治大學臺灣史研究所博士生</p>	<p>莊天賜 高雄市立歷史博物館 資深研究員</p>
			<p>大學生海洋保護意識對參與海洋環境行動意願之影響 - 以清大學生為例</p> <p>楊林憲 國立清華大學環境與文化資源學系碩士生</p>	<p>張桂肇 國家海洋研究院海洋政策及文化研究中心副研究員</p>
			<p>海風吹拂處 ——居所差異與海洋旅遊療癒機制研究</p> <p>左文楚、鍾惠寧、陳中傑 澳門城市大學國際旅遊與管理學院碩士生 澳門城市大學葡語國家研究院碩士生 澳門城市大學國際旅遊與管理學院碩士生</p>	<p>李永棠 台北海洋科技大學 海洋運動休閒與觀光管理系 教授兼系主任 兼海洋事業學院院長</p>
			<p>澎湖二崁聚落文化旅遊中的存在真實性感知研究</p> <p>陳中傑、鍾惠寧、左文楚 澳門城市大學國際旅遊與管理學院碩士生 澳門城市大學葡語國家研究院碩士生 澳門城市大學國際旅遊與管理學院碩士生</p>	<p>于錫亮 國立澎湖科技大學 觀光休閒系教授</p>
15:20~15:30	頒獎暨閉幕式 Closing Ceremony	主持人：吳智雄（國立臺灣海洋大學共同教育中心語文教育組特聘教授／海洋文化研究所所長）		