

漳和國中-玩藝學校實施計畫「樂興之時」

1. 辦理時間：本期114年7月至8月；開課時間為暑期週一、三、五下午14:00-16:00。
2. 課程內容：鋼琴班「快樂鋼琴動動手」、歌唱班「百老匯音樂劇歌唱」、打擊樂班「動感打擊樂」共三門課程，本期共開設三班。
3. 活動地點：新北市漳和國中忠孝樓 5F 地址：235新北市中和區廣福路39號。
4. 實施細則：
 - (1) 每班招收人數：限20人，招生滿6人即開課，本期3班預計招收60名。
 - (2) 報名資格：新北市5歲以上-大學四年級生。首次參加假日藝術學校課程者優先錄取，再以報名先後順序確定錄取名單，額滿為止。
 - (3) 報名方式與時程：
 - A. 報名方式：本次課程採取線上報名，請連結報名網址或掃描 Qrcode進入google 表單填寫資料，完成後送出即完成報名程序。
報名網址：<https://forms.gle/7wFW3exRL2SgzTVK8>
報名 Qrcode：
 - B. 報名時間：暑期課程自公告日起至 6 月 15 日前截止；
 - C. 錄取公告：錄取名單於6/19(四)前公布，請自行至漳和國中網頁最新消息(網址：<https://www.chjh.ntpc.edu.tw/>)查詢是否錄取。
若報名時留有E-mail，將會寄郵件通知錄取。
 - (4) 報名費用：學費免費。
5. 注意事項：

打擊樂每位學員需自備一雙小鼓棒，亦可請任課老師代購，一雙約300元。
6. 活動聯絡人及電話分機：漳和國中學務處訓育組李杰勳組長22488616*211、趙偉俐老師22488616*268
7. 課程內容：

(一) 鋼琴班「快樂鋼琴動動手」任課老師：連茂淑

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	114/08/04	14:00-16:00	介紹樂器 五線譜&基礎樂理 I 鍵盤練習	1. 認識鋼琴 2. 音符節拍教學 3. 認識鍵盤位置，簡易彈奏
2	114/08/06	14:00-16:00	五線譜&基礎樂理 II 樂曲練習 I	1. 音符節拍複習 2. 簡易樂曲練習 I
3	114/08/08	14:00-16:00	樂曲練習 II	1. 簡易樂曲練習 II

4	114/08/11	14:00-16:00	樂曲練習 III	1. 音樂會樂曲練習 I
5	114/08/13	14:00-16:00	樂曲練習 IV	1. 音樂會樂曲練習 II
6	114/08/15	14:00-16:00	成果發表	小小夏日音樂會

(二)歌唱班「百老匯音樂劇歌唱」任課老師：嚴梓菘/李阡綸

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	114/08/04	14:00-16:00	呼吸和聲音控制技巧	* 簡介聲音的基礎知識，包括聲帶、喉嚨和共鳴腔等 * 演示如何使用呼吸和聲音控制技巧來訓練聲音 * 帶領學生進行簡單的聲音訓練練習，強調聲音的清晰度和穩定性
2	114/08/06	14:00-16:00	共鳴的運用	* 簡介共鳴的概念和作用 * 演示如何利用共鳴來增強聲音的穿透力和豐滿度 * 帶領學生進行共鳴練習和歌曲演唱，強調共鳴的重要性的運用技巧
3	114/08/08	14:00-16:00	高音和低音的訓練	* 簡介高音和低音的訓練方法和技巧 * 演示如何利用這些技巧來拓展自己的音域 * 帶領學生進行高音和低音的訓練練習和歌曲演唱，強調訓練的重要性的技巧
4	114/08/11	14:00-16:00	歌曲的表達和情感	* 簡介流行歌曲演唱中的表達和情感技巧 * 演示如何使用聲音和語氣表達歌曲的情感，包括使用音高和音量的變化 * 帶領學生進行感性表達練習和歌曲演唱，強調表達的真實性和感染力
5	114/08/13	14:00-16:00	英文歌詞咬字訓練	音樂會樂曲練習

6	114/08/15	14:00-16:00	成果發表	小小夏日音樂會
---	-----------	-------------	------	---------

(三) 打擊樂班「動感打擊樂」任課老師： 王瑋婷

節次	日期	時間	課程主題	課程內容
1	114/08/04	14:00-16:00	打擊樂的魅力：	認識音符及節奏。
2	114/08/06	14:00-16:00	打擊樂器家族	認識多元的打擊樂器。
3	114/08/08	14:00-16:00	擊樂大合集（一）	以鍵盤高低音木琴/鐵琴樂器練習重奏樂曲
4	114/08/11	14:00-16:00	擊樂大合集（二）	以鼓類樂器練習重奏樂曲。
5	114/08/13	14:00-16:00	擊樂大合集（三）	鼓類樂器及鍵盤高低音木琴/鐵琴樂器之合奏。
6	114/08/15	14:00-16:00	擊樂 fun 程式	小小夏日音樂會

8. 教師教學/得獎經歷

教師	專長	經歷
連茂淑	鋼琴	教學經歷：國立紐約大學演奏博士 大專音樂系鋼琴專業指導
嚴梓菘	歌唱	得獎經歷： -2013 實踐大學英文歌唱比賽冠軍/政大金旋獎第三名/2014 漢光教育基金會譜曲大賽亞軍&最佳演唱人獎/2016 H.O.T 第四屆全國校際原創音樂大賽優勝/寬宏售票讚聲歌唱創作比賽冠軍/2017 台灣原創流行音樂大賽第二名/2019 第三十屆金曲獎演唱組合入圍/第 10 屆金音獎-最佳民謠單曲〈長青東街〉入圍/客家流行音樂大賽第二名&最佳作曲人獎 演出經歷： -2012 中視華人星光大道二/2013 中視超級歌喉讚/2016 廈門衛視兩岸校園歌手/2017 日本已事音樂節 -2018 兩廳院 ex 亞洲劇團《來自德米安的你》-2018 綠光劇團《再會吧北投》國家戲劇院售票演出原聲帶歌手/2019 大暖季/大港開唱/2020 全民劇團劇場新星聯合徵選 _國家戲劇院表演 音樂出版作品： -2017 血觀音主題曲作曲（2017 第 54 屆金馬獎最佳劇情長片 最佳女主角 最佳女配角）/2019 害喜喜《害喜喜》專輯（2019 第三十屆金曲獎最佳演唱組合入圍）/2020 手機遊戲 都市傳說冒險團配樂 教學經歷：替者文教基金會歌唱老師/史多利歌唱老師/歌舞浪潮音樂劇歌唱老師/桃園觀音高中歌唱講座/台南人劇團 音樂劇（第十二夜）歌唱指導/輔大歌唱比賽評審/文化大學歌唱老師/春河劇團音

		樂劇歌唱指導/義光育幼院歌唱老師/北藝大電影系歌舞劇班代課老師
李阡綸	歌唱	李阡綸畢業於台灣師範大學音樂系、美國紐約大學（NYU）音樂劇表演碩士。演出地點涵蓋台灣、大陸內地、香港、美國紐約、賓州等地。旅居紐約多年，曾任紐約 Vienna Music, Brooklyn Music House, Brooklyn Musical Arts 歌唱與鋼琴指導教師、New York Chinese Chorus 紐約中華合唱團－聲音指導與鋼琴伴奏、台灣師範大學－表演藝術教師、高雄室內合唱團二團聲樂指導、歌舞浪潮夏令營－音樂劇表演指導教師、伊莉莎白皇家貴族教育中心－音樂劇表演指導教師，亦為 Taiwanese Musical Theatre Artists of New York（駐紐約之台灣音樂劇藝術家）創團者之一，現為中華民國聲樂家協會副秘書長。紐約劇場作品包括：Avenue Q、4@15: Octopus Heart、Comfort Women: A New Musical at St. Clement's Theatre（外百老匯）、Exile 5.42（放逐 放卒 5.42）、Reminiscing Taiwan: a mini musical（紐約中央車站）、Salute to Broadway: Literature/Love Sings、Midnight Kill 夜殺、Behind The Mask 眉間尺等；台灣兩廳院製作歌劇作品包含 Lucia di Lammermoor、Sapho（台灣首演）；其他作品有微電影主演：Forever Shakespeare、Ecstasy Boulevard；影視作品：中國獨立長片落地生；中國電影小時代原聲帶配唱、Malan Breton 紐約時尚週開場獨唱歌手等。
王瑋婷	打擊樂	畢業於國立台灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立台北教育大學音樂教育學系，主修打擊樂，曾師羅佳卿老師、凌國周老師及陳振馨老師。2007 年考入法國國立凡爾賽音樂院(Conservatoire a Rayonnement Regional de Versailles)，師事打擊樂大師 Mr. Sylvio Gualda 及 Pascal Pons，於 2009 年獲得凡爾賽音樂院打擊樂第一獎文憑(Diplome d' Etudes Musicales)暨評審一致通過獎(Prix a l' unanimité)的殊榮。 演出經歷豐富，跨足美國、歐洲及各個亞洲國家，2002 年於法國馬賽歌劇院演出諾貝爾文學獎得主"高行建"親自導演之劇《八月雪》(snow in August)歐洲首演，擔任打擊樂器樂師，也隨各樂團至美國、加拿大、義大利、德國、法國、瑞士、日本及中國大陸上海及北京等各大城市演出。現為法國 Argillos 打擊樂團、台北愛樂管弦樂團、樂興之時管弦樂團團員。 曾任私立清雲科技大學駐校藝術家、新竹縣立寶山國小深耕藝文計畫音樂教師及台北靈糧堂兒童節奏樂班教師。現任教於新北市立碧華國小音樂班、新北市立中信國小音樂班、新北市私立康橋雙語實驗國小、新北市立五華國小、新北市立北大國小，台北市立石牌國小、台北市立明德國中、台北市立東湖國中、新北市立中山國中、桃園市立大崗國中。推廣及介紹打擊樂器為出發，讓學員能理解及認識如何正確演奏樂器，並進而學習與他人合作呈現所學。