

新北市 漳和國中 113 學年度 九 年級第一學期 部定 課程計畫 設計者： 曾慧容

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	與宋元思書
5	白	一家手語餐廳的誕生
6	文	生於憂患死於安樂
7	白	蘇東坡突圍
8	白	我們的饕餮時代
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 08/30-08/30 08/30 開學 (學中 9/2 開課)								
第 2 週 09/02-09/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	一、土 〔準備活動〕	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【環境教育】	

	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	結合漳和食農教育(參觀漳和菜園)，運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色。 〔發展活動〕 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 〔總結活動〕 1. 教師利用學生的生活情境「農村」，提問目前台灣每餐吃的米從哪來？為什麼大家喜歡吃台灣米呢？ 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 3 週 09/09-09/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	二、詞選 〔準備活動〕 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，於課堂分享作品的特色、作詞者與作曲人。 〔發展活動〕 1. 「詞」的介紹 2. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 3. 介紹作者李清照生平。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5. 講述「鑑賞分析」。 6. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 7. 介紹作者辛棄疾生平。 8. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 9. 講述「鑑賞分析」。 〔總結活動〕：分組誦讀 1. 請學生分別上台誦讀〈如夢令〉與〈南鄉子〉：提示「婉約派」可以讀輕一點，豪放詞風的〈南鄉子〉可以讀用力一點，並給予同學評分，老師最後講評。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 4 週 09/16-09/20 (09/17 中秋節)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	三、與 921 說再見：20 年的生命練習題 〔準備活動〕 1. 請同學分享自己曾經經歷過覺得很驚險的一刻（例如地震、車禍、火災、停電、溺水、颱風、……） 2. 請同學寫下事件發生當下的感受及後續還有對自己的影響。 〔發展活動〕 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 〔總結活動〕	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	線上教學演練

			1. 臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，請學生分享學校的防災演練經驗與防災觀念(請學生上網搜尋相關防災影片，並於google classroom 作業區上傳摘要與心得至少300字)。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
第 5 週 09/23-09/27	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	語文天地、對聯 〔準備活動〕 1. 請學生分享在何時何地看過對聯及對聯的功能。 2. 學生欣賞「對聯的文學趣味」影片。 〔發展活動〕 1. 教師帶領學生認識對聯的格律。 2. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 3. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 〔總結活動〕： 請學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	
第 6 週 09/30-10/04	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	複習第一課～第三課 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備複習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	

第 7 週 10/07-10/11 (10/10 國慶日) 10/08-09 一段(暫定)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	【第一次評量週】 複習第一課～第三課 〔評量活動〕 準備複習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 口頭評量 2. 紙筆評量		
第 8 週 10/14-10/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	四、與宋元思書 〔準備活動〕 1. 請學生分享「好山好水」的旅遊經驗。 2. 播放〈富春江〉相關影音，請學生分享自己的感受。 3. 介紹駢體文演進及特色。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者吳均。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量		
第 9 週 10/21-10/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。	4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 〔總結活動〕 1. 請學生分組討論，繪製課文心智圖。 2. 請學生將此篇心智圖對應到遊記內容向度。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量		

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
第 10 週 10/28-11/01	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	五、一家手語餐廳的誕生 〔準備活動〕 詢問學生針對校內聽障的學弟妹，了解多少？他們的生活可能有哪些不方便？需要哪些協助？為何學弟需要申請手語翻譯員？ 〔發展活動〕 1. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 2. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 〔總結活動〕 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2. 承 1. 請學生於 google classroom 作業區上傳摘要與心得至少 300 字)。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	線上教學演練
第 11 週 11/04-11/08	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	六、生於憂患死於安樂 〔準備活動〕 請學生準備一則「自己面對挑戰所得到的成長」，於課堂上與同學分享…「那一次 我成功了」的經	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議	

	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	驗。請其他同學準備「回饋卡」，對有分享的同學至少寫一則回饋。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 老師分享他人的例子：遭遇困難並突破、成長的經驗。				題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 12 週 11/11-11/15	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	六、生於憂患死於安樂 〔發展活動〕 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 提示重點，展示課文結構表。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔總結活動〕 請學生分享文中提到的「歷史人物的故事」，哪一則最喜歡？及說明原因。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量		
第 13 週 11/18-11/22	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	六、生於憂患死於安樂 〔總結活動〕	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量		

	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 本課中，孟子論證了「生於患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？請學生輪流說一說自己的看法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第 14 週 11/25-11/29 11/28.29 二段(暫定)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	【第二次評量週】 複習第四課～第六課 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備複習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	
第 15 週 12/01-12/06	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	七、蘇東坡突圍 〔準備活動〕 1. 自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2. 分享對蘇東坡人物特質或作品有何概念？ 〔發展活動〕 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 3. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
16 週 12/09-12/13			七、蘇東坡突圍 〔總結活動〕	3	1. 教學投影片 2. 影音資料	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】

	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存 環境發展的文化內涵。	1. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 2. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		3. 網路資源	3. 紙筆評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 17 週 12/16-12/20	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如科 學知識、產品、環境、 制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的 飲食、服飾、建築形 式、交通工具、名勝古 蹟及休閒娛樂等文化內 涵。	八、我們的饕餮時代 〔準備活動〕 1. 設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 2. 帶一些常見零食，請學生唸出這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 3. 線上教學演練 〔發展活動〕 1. 認識作者<u>蔡珠兒</u>及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 課文 Q&A：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量		線上教學演練

			4. 請學生先上網搜尋資料，於 google classroom 作業區上傳摘要與心得至少300字:剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點，再於上課時分享。				
第 18 週 12/23-12/27	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	八、我們的饕餮時代 〔總結活動〕 1. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 2. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	
第 19 週 12/30-01/01 01/01 元旦	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	九、鵬英雄傳——智鬥書生 〔準備活動〕 1. 金庸人物對對碰：舉出數個金庸筆下的經典人物，由學生搶答出該人物所隸屬於的小說。 2. 金庸最強戰力：播放「筆下最強戰力前十排行（二）」影片，引起學生興趣，也藉此了解金庸筆下人物的不凡與成就。 〔發展活動〕 1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 課文 Q&A ：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。 5. 段落摘要分析及故事層次整理。				
第 20 週 01/06-01/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	九、鵬英雄傳——智鬥書生 〔總結活動〕 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 人物性格剖析及形象塑造探討總整理。	3	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	
第 21 週 01/13-01/17 1/15.16 三段(暫定)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	【第三次評量週】 複習第七課～第九課 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備複習卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。