

113 年 藝術教案多元增能工作坊

一、依據：

- (一)112 年度教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。

二、目標：

- (一)配合藝術與人文領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力。
(二)促進領域教師以藝術方法教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。
(三)從表演藝術教育實務體驗中，熟悉戲劇與教學協作之技巧，並理解藝術技巧成為教學工具，發揮核心素養教育最大化的可行性與實踐。
(四)透過專業的表演藝術教師引導，設計專業與通才的教案，以融會貫通的劇本賞析與實作的肢體練習，增進教師對於「體驗式」教案的理解與增能。

三、承辦單位：新北市瑞亭國民小學

四、研習地點：新北市瑞亭國民小學

五、研習對象：本市各公私立中小學藝術領域教師或非專長授課教師。

六、研習時數：全程參與者核予研習時數證明。

七、報名時間：請逕至新北市教網中心學習護照系統報名，研習代號：。

八、研習日期及內容：

「戲劇與藝術教案增能」教學工作坊(名額：25 人)

113 年 4 月 10 日 週三 13:30-16:30。

時間	課程內容	授課教師	研習地點
70 分鐘	1. 戲劇教案設計理念 2. 體驗式課程 與核心素養設計	吳彥霆	新北市瑞亭國民小學
10 分鐘	休息時間		
70 分鐘	3. 表演與教學 4. 藝術工具與教案之應用	柳佩君	

九、講師簡介：

吳彥霆

陪你長大工作室劇團團長。Be劇團團長。劇場編劇、導演。戲劇與藝術教師，對象年齡橫跨幼兒至成人。現就讀於臺北藝術大學藝術與人文教育研究所。

曾獲臺北兒藝節劇本獎（2019 首獎、2021 三獎、2022 二獎）。

近期作品：《搖滾兒歌 | 呼叫！夏天戰隊》、《小路決定要去遠方》、《山珍海味吃飽了沒》、《鯨春期：我們今天要去死》、《我的黑夜獸》等等。

授課經歷：

臺南市政府文化局 藝術玩伴師培工作坊 講師

國家攝影中心 達蓋爾的傑作親子工作坊 講師

臺灣博物館 另眼發現臺灣 文化體驗課程 講師

臺灣科學教育館 科學藝術-創新科學演示及科學劇實務製作 老師

屏東大成藝術實小 教師增能工作坊 老師

富邦文教基金會 說故事工作坊 老師

現為 台東均一實驗中學 戲劇老師

曾任 江翠國中表演藝術老師與社團指導

曾任 板橋中山國小、達觀國中小、鶯歌國小、瑞濱國小、新莊民安國小、林口南勢國小藝文深耕老師

曾任 福德隆立學苑 幼兒表達老師

近期大型教案參與：

國立臺灣博物館與文化部文化體驗課程教師手冊編撰：「另眼發現台灣」111.3

柳佩君

畢業於台中體育學院舞蹈系

雲門教室專任教師，區督導

少年課程教案委員，師資培訓講師

現職：

經營艾麗爵士身心舒合工作室

現任敦化國小深根藝術外聘教師

大成藝術實驗小學身體/武術教師，教案研發